# 第168号：关于将大别山精神、赓续红色文化与美术教育相融合的建议

（市六届人大四次会议）

## 关于将大别山精神、赓续红色文化与美术教育相融合的建议

**第168号（其他类4号）**

**裕安代表团：崔仲琼代表**

红色文化与美育的重要意义：大别山红色文化是中华民族宝贵的精神财富，蕴含着丰富的美育元素，如革命英雄人物的高尚情操、革命历史事件的悲壮美等。将大别山精神、红色文化与美术教育相融合，可以更好地传承和弘扬红色文化，激发学生的爱国情怀和创造力，促进学生全面发展。学校作为教育阵地，可以更好地引导广大青少年厚植爱党爱国爱社会主义情感，特提出本议案。

当前存在的问题：虽然六安市在红色文化传承和美育教育方面做了一些工作，但仍存在一些不足。例如，红色文化资源与美育教育的融合不够深入，缺乏系统的课程体系和教学模式；部分学校和教师对红色文化与美育融合的认识不够，教学方法单一，难以充分激发孩子们的学习兴趣。

**建议：**

**1. 加强部门协作，建立对接机制：**建议六安市委宣传部和六安文旅部门与教育部门建立常态化的沟通协作机制，加强红色文化资源的整合与利用，共同制定大别山红色文化与美育融合的发展规划和实施方案。建立红色文化资源数据库，明确各资源的地理位置、历史背景、文化内涵等信息。定期召开联席会议，交流工作进展，协调解决存在的问题，确保各项工作有序推进。

**2. 开发红色文化美术教育课程：**组织专家和教师团队，根据学生的年龄特点和认知规律，开发一系列红色文化美术教育课程。课程内容可以包括红色文化的历史背景介绍、红色文化主题的绘画创作、红色文化元素的设计应用等，通过多样化的教学形式，如课堂讲授、现场参观、实践操作等，引导学生深入理解和感悟红色文化。

**3. 开展红色文化美术教育实践活动：**定期组织学生到红色文化遗址、纪念馆等地开展实地考察和写生活动。让学生在真实的环境中感受红色文化的氛围，观察和记录红色文化的场景和细节，为美术创作积累素材。同时，举办红色文化美术作品展览，展示学生的创作成果，激发学生的创作热情和成就感。

**4. 加强师资队伍建设：**加大对美术教师的培训力度，提高教师对红色文化的认识和理解，增强教师将红色文化融入美术教育的能力。鼓励教师开展红色文化美术教育相关的课题研究和教学实践，总结经验，形成可推广的教学模式。

希望六安市宣传部门和文旅部门能够高度重视并大力支持这一议案的实施，共同推动大别山精神、红色文化与美术教育的深度融合，为传承红色文化、培养新时代人才做出积极贡献。