第123号：关于数字化赋能六安红色文化遗产保护利用的建议

（市六届人大三次会议）

关于数字化赋能六安红色文化遗产保护利用的建议

第123号（教科文卫类42号）

裕安代表团：费玉梅代表

六安，中国革命的重要策源地，人民军队的重要发源地，拥有革命文物286处。近年来，市委、市政府大力推进红色资源保护、传承和利用，在全省率先就红色资源保护工作进行专项立法，注重运用数字技术促进红色资源“活起来”，目前我市在提升红色文化遗产数字化进程上虽然取得了一定的进步，但仍然存在缺乏一定政策支撑、数据库建设滞后、资金投入不足以及数字化偏弱的困难和问题。

资金投入不足和资源限制。红色文化遗产数字化保护与管理需要使用大量的数字化设备和软件，而这些数字化设备和软件建设需要投入一定的资金和技术力量。从设备购买到数据存储和管理，都需要投入大量的资金。同时，目前数字化建设过程中，文物部门、研究机构、相关组织和社会方面的关系还没有完全协同，社会资源利用还受到诸多限制。由于资金投入不足和资源利用的有限性，红色文化遗产数字化

建设与保护常常面临着诸多问题。

红色文化遗产数据库建设滞后。要实现数字化建设和保护就必须建设数据库，数据库是数字化红色文化遗产的载体。目前红色文化遗产数据库建设滞后，影响了数字化建设和保护的进程。数字化建设过程中必然产生大量的数据，包括图像、视频、模型等。这些数据需要进行科学的存储和管理，以便长期保存和使用。亟待梳理各类红色文化资源数据，形成我市红色资源数据目录，整合独立、分散的部门业务系统数据，构建并完善全要素红色资源数据汇集管理体系。

建议：

1.加大对红色文化遗产数字化的投资力度。

引进先进数字化设备和软件，是实现红色文化遗产数字化建设和保护的关键必须环节，是实现红色资源长久保存并发挥更大作用的保障，也是提高数字化保护与管理效果和效率的需要。因此，政府和社会各界需要对红色文化遗产数字化建设和保护提供一定的资金投入和资源支持力度。

2.构建六安红色文化遗产数据资源库。各地区统计好现存红色资源的数量、形态、完好程度、位置等信息，分批次推进红色资源的数字化储存，将存储好的红色资源数字化信息有效利用起来，通过红色资源数字化平台，将空间上分散的红色要素和资源“串点成线”“连线成片”。赴上海、江苏学习数字化技术，学习江苏可移动革命文物数字化保护工

程、上海市红色文化资源信息应用平台“红途”。

3.推动红色资源数字化产业融合发展。充分运用新技术，将科技手段和文创产业相结合，打造红色资源开发利用新场景，制作一系列高质量的影视、动漫等作品，合理运用新媒体传播红色文化力量，发挥红色文化资源的价值功能，传播好红色文化，在保护中发展，在发展中保护，更好实现创造性转化和创新性发展。